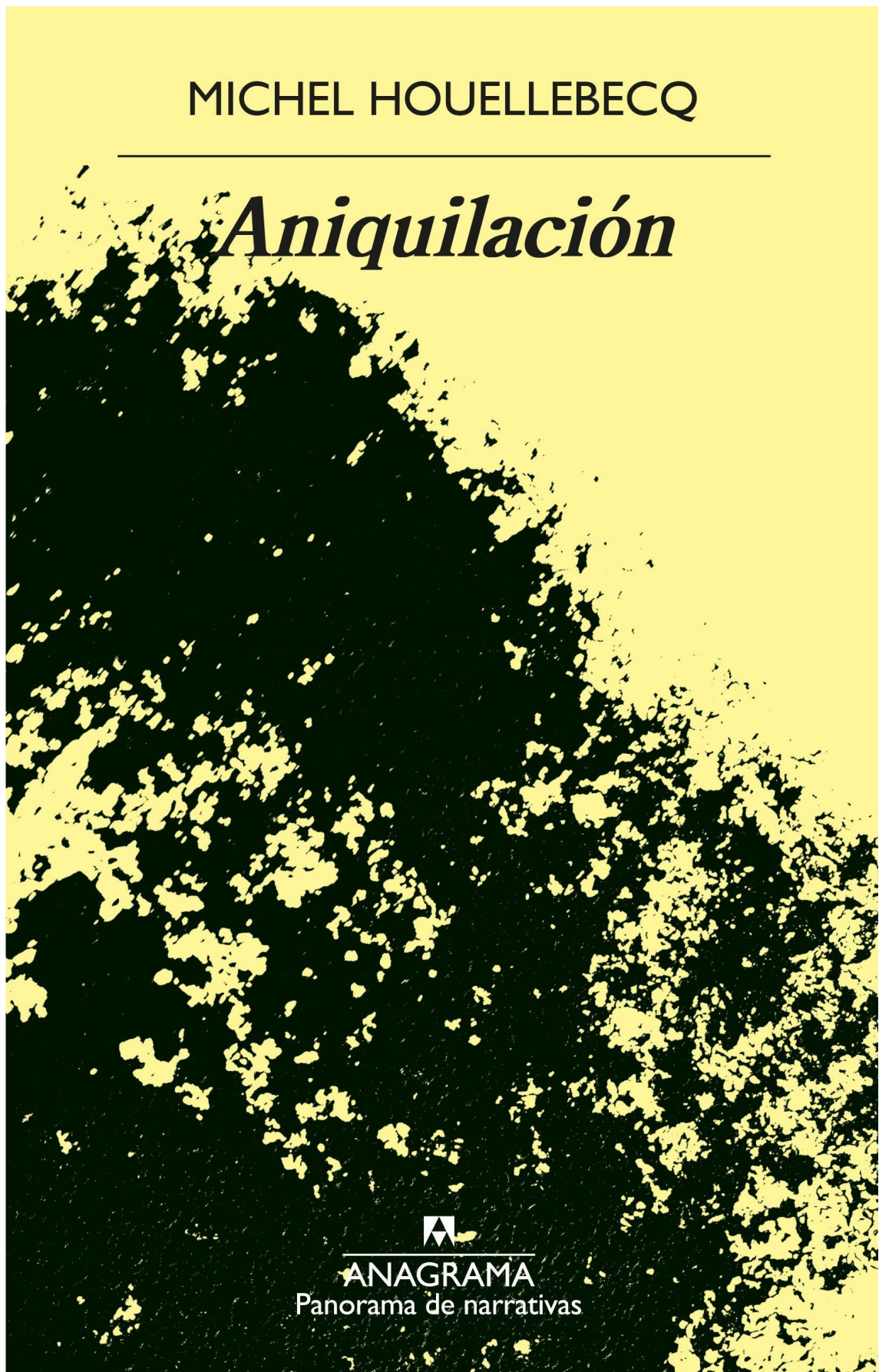




Aniquilación

Michel Houellebecq

Editorial: Anagrama, enero 2022

Debates presenciales:

Viernes 2 febrero 2024, 19hrs, Biblioteca de Galapagar
Primera mitad (Partes I, II y III)

Viernes 16 febrero 2024, 19 hrs, Biblioteca de Galapagar
Segunda mitad (Partes IV, V, VI y VII)

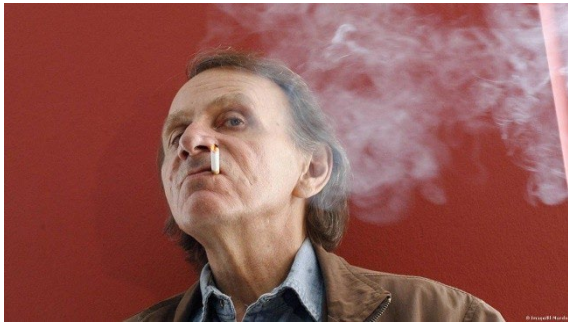
Guía de Lectura preparada por:

Jorge Ponce Dawson, Galapagar, Madrid
Resumen y preguntas (Enero 2024)

La biografía de Houellebecq y la relación de personajes, han sido recogidas de la guía preparada por **Ana Camarero**, Torreloredones, Madrid, para los debates online realizados en septiembre y octubre de 2023.

Ubicación de esta guía en la web de Club de Lecturas:

<https://www.clubdelecturas.com/producto/aniquilacion-michel-houellebecq/>



Michel Houellebecq

Michel Thomas, (Saint-Pierre, isla de La Reunión en el Índico, 26 de febrero de 1956), conocido como Michel Houellebecq, es un poeta, novelista y ensayista francés. Sus novelas *Ampliación del campo de batalla*, *Las partículas elementales* y *Plataforma* se convirtieron en hitos de la nueva narrativa francesa por su descripción de la miseria afectiva y sexual del hombre occidental de finales del siglo XX y comienzos del XXI. Esas novelas le otorgaron consideración literaria, pero también dieron lugar al llamado «fenómeno Houellebecq», que provocó numerosos y apasionados debates en la prensa internacional.

Sus padres, una doctora y un instructor de esquí, con un estilo de vida hippie, no le prestaron demasiada atención durante su infancia, y a los seis años fue enviado a Francia para vivir con su abuela paterna. Posteriormente, el escritor adoptaría el apellido de soltera de su abuela, **Houellebecq**, como pseudónimo. Era un estudiante brillante, aficionado a la lectura en especial a la narrativa de su ídolo adolescente, **H. P. Lovecraft**, al que más tarde dedicó un ensayo y que le influyó decisivamente con su visión tenebrosa de la condición humana.

En 1975 inició estudios de agronomía en París. Se graduó en 1980; en esa misma época se casó y tuvo un hijo. Ese primer matrimonio fracasó rápidamente; bajo el influjo de la depresión y el aislamiento, comenzó a escribir **poesía**, que publicó en varias revistas literarias. En 1994 publicó su primera novela, **Ampliación del campo de batalla**, que fue comparada con **El extranjero** de Albert Camus y **La náusea** de Jean-Paul Sartre, obras de la tradición francesa de novelistas filósofos. En esa novela realiza una despiadada autopsia de las relaciones amorosas en la era del neoliberalismo, en la que todos los valores quedan anulados en la búsqueda de la satisfacción narcisista. Ha tenido más parejas y en 2018 se casó con Qianyun Lysis Li, 20 años más joven.

El éxito que obtuvo con esa obra se multiplicó con su segunda novela, **Las partículas elementales**, de 1998, que se convirtió en un best-seller mundial y fue adaptada al cine. Para una parte de la crítica y los lectores, es una obra maestra que, a través de la historia de dos hermanos, un científico obsesionado con hallar, a través de la genética, una solución a las lacras de la humanidad, y un profesor de instituto racista y pornógrafo, ofrece una vívida descripción de los males de nuestra época; para otros, como la famosa crítica de The New York Times, **Michiko Kakutani**, que la calificó como “profundamente repugnante”, una novela sobrevalorada, nihilista y antihumanista.

Cansado de la persecución a la que le sometían los medios de comunicación en su país, dejó Francia y se asentó en Almería, donde vivió varios años. Posteriormente, en el 2000, publicó una novela corta ambientada en el decadente universo turístico de las Islas Canarias, **Lanzarote**. En 2001, llegaría **Plataforma**, y se suscitó un gran escándalo, debido a su cruda representación de los destinos predilectos del turismo sexual, como Tailandia, y su crítica explícita del Islam (el libro fue publicado poco antes de los ataques del 11 de septiembre de 2001, y en ese sentido fue considerada prácticamente profético). **Houellebecq** fue llevado a juicio por difamación por varias organizaciones islámicas en Francia, pero los jueces desestimaron los cargos en nombre de la libertad de expresión. Esta novela fue llevada al teatro por el director **Calixto Bieito**, con **Juan Echanove** como protagonista. Su siguiente obra fue **La posibilidad de una isla**, que mezcla ciencia-ficción con una trama de sectas. Houellebecq la adaptó y llevó al cine, pero la película fue un fracaso crítico y comercial; esta no fue, sin embargo, su única incursión en el cine: se interpretaría a sí mismo en la comedia negra **El secuestro de Michel Houellebecq**, que obtuvo una recepción mucho más favorable.

En 2008 se publicó su correspondencia con el famoso filósofo **Bernard-Henri Lévy**, **Enemigos públicos**. En 2010, fue el turno de la que para muchos es su mejor novela, **El mapa y el territorio**, galardonada con el prestigioso **Premio Goncourt**, en la que reflexiona sobre la paternidad y el mundo del arte actual, y en la que narra su propio asesinato. En 2015, una nueva polémica llevó a Houellebecq a los medios de comunicación: su novela **Sumisión**, narraba la conversión colectiva de Francia al Islam. Cuando la obra estaba en plena fase de promoción, se produjo el ataque a la redacción de la revista satírica **Charlie Hebdo**, en el que murió un amigo muy cercano del escritor, el periodista **Bernard Maris**. **Houellebecq** suspendió inmediatamente todos los actos, lo que no impidió que sufriera amenazas de muerte y tuviera que ser protegido.

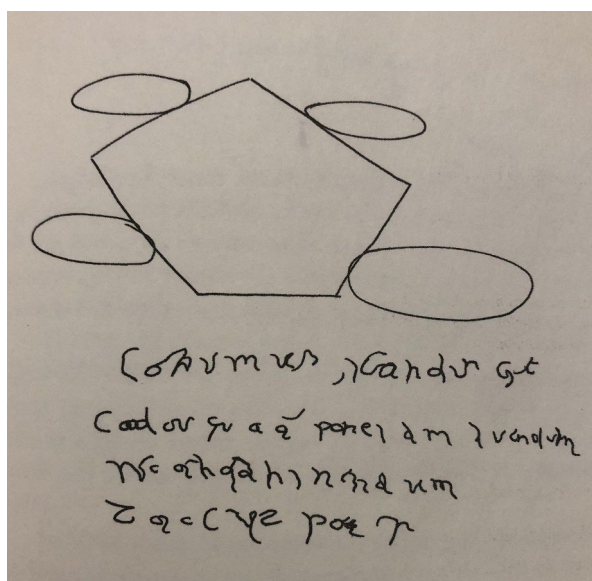
En enero de 2019 se anunció la publicación simultánea en España, Francia y otros países de su nueva novela, **Serotonina**. En junio de 2022 se publicó **Aniquilación**, la novela más larga y compleja del autor francés.

La obra de **Michel Houellebecq** ha generado un sinfín de adhesiones y de detractores implacables.

<https://www.fnac.es/Michel-Houellebecq/ia79495/biografia>

ANIKUILACIÓN**PERSONAJES**

Bastien, Doutremont y Fred Paul Raison	Miembros el servicio secreto. Expertos en criptografía y hackers. Asesor el ministro de Economía y Finanzas. Protagonista. Inspector de finanzas, estudió en la ENA.
Édouard Raison	Padre, antiguo agente de inteligencia
Suzanne	Madre de Paul
Prudence	Pareja de Paul
Bruno Junge	Ministro de Economía y Finanzas.
Évangeline	Mujer de Bruno
Madeleine	Enfermera y nueva pareja del padre de Paul
Cécile	Hermana de Paul
Hervé	Marido de Cécile
Deborah	Hija mayor de Cécile y Hervé
Anne-Lise	Hija menor de Cécile y Hervé
Martin -Renaud	Comisario de la DGSJ
Aurélien	Hermano pequeño de Paul y Cécile
Indy	Esposa de Aurélien
Godefroy	Hijo de Indy y Aurélien
Doctor Leroux	Médico responsable de la unidad EVC-EPC del hospital de Belleville-en-Beaujolois
Maryse	Enfermera de la unidad EVC-EPC del hospital de Belleville-en-Beaujolois
Véronique, Catherine	Novias de Paul en su juventud
Solène Signal	Asesora de comunicación y coach del ministro
Raksaneh	Coach del ministro
Jean- Michel Drapier	Director general de Patrimonio
Sitbon – Nozières	Empleado de la DGSJ



PARTE I

Mensajes y vídeos inexplicables. Introducción de Paul y personajes principales: Bruno, Cecile y Aurelien. Infarto cerebral de su padre, Edouard. Los problemas de pareja de Paul y Prudence.

1

Primer mensaje, primer video. Bastien, funcionario de la dirección de seguridad, exhacker. Ted, excolega hacker, ahora externo subcontratado. Los vídeos de los terroristas son generados por ordenador, definición increíble. Pentágonos, líneas, círculos, triángulos, formados por el viento en una pradera.

2

Segundo y tercer vídeo. Entra en escena el protagonista, Paul Raison

3

Vida de Paul con su pareja Prudence. Relación muy deteriorada

4

Bruno. Candidato. Designación de Paul como asesor. Encuentro con prostitutas en Africa

5

Sueño de Paul en un ascensor que va y viene. Lo despierta la llamada de la pareja de su padre, Madeleine. Su padre ha sufrido un infarto cerebral. Va al hospital de Lyon donde está ingresado, cerca de la casa de infancia en Saint Joseph

6

En el hospital. Intervenciones de Cécile y pensamientos diversos de Paul

7

Cena con Cécile. Diálogo intercalado con los pensamientos erráticos de Paul, que sirven para describir a los personajes

8

Paseo de Paul por Lyon, sueño incluido, y viaje en tren a Paris con Cécile. Ella haría allí trasbordo hacia el norte. Introducción del tercer hermano de Paul y Cécile, el más pequeño, Aurelien, restaurador como la madre, fallecida 8 años atrás. Cécile y Hervé deciden instalarse en Saint Joseph, la casa de la infancia, cerca del hospital donde está el padre.

9

Paul llega al apartamento en un horario inhabitual para él y se encuentra con Prudence. Esta se acongoja con la noticia sobre Edouard

10

Bruno y el elogio a los baby boomers. Se recibe nuevo vídeo: atentado contra un carguero chino, al que parten en dos

11

Las consecuencias del atentado. Aparece un candidato a presidente alternativo a Bruno: Benjamin Safarti, del mundo televisivo. Introducción de Solane Signal, coach/experta en comunicación política, quien descubrió a Benjamin Safarti. Paul y Prudence comienzan a coincidir en casa alguna vez

12

Paul le encuentra a Prudence el folleto de una secta milenarista, la Wicca. Va en tren a pasar tres días tras navidad a Saint Joseph. Sueño en el tren. Al llegar, Cecile le dice que el padre abrió los ojos

PARTE II – Días de nochevieja en Saint Joseph. La situación del padre reúne a los hermanos, Paul, Cecile y Aurelien y sus respectivas parejas, tras muchos años sin verse.**1**

Paul va a ver a su padre. Lo recogen Hervé, Cecile y Madeleine

2

El padre ya abre los ojos y no necesita respirador. Es nochebuena

3

Cena de navidad en Saint Joseph. Recuerdos de juventud

4

Visita al padre el día de navidad. Paul le habla a solas.

5

Paul se toma días libre hasta el 31. Pasea y reflexiona. Visita el despacho del padre y el taller de la madre. Reflexiones despreciativas sobre Aurelien, su esposa Indy (una trepa) y su hijo

6

La doctora les anuncia el traslado del padre a un centro especializado. ¿Moridero? Lo toman bien

7

El padre es trasladado al centro especializado en el pueblo de juventud de Paul. Recuerdos de sexo. Sorpresa: ahora hay muchos "árabes"

8

Paul va recoger a Aurelien, Indy y Godefroy, niño negro fruto de gestación subrogada. Edouard desvía la vista cuando entra Indy en la habitación. Comentario de Paul. Primer encontronazo. Indy se va dando un portazo

9

Paul recoge con el coche a Aurelien, Indy y Godefroy, y los lleva a la casa. Indy, periodista, es ahora todo sonrisas e intenta sonsacarle noticias sobre la decisión de Bruno de presentarse o no como candidato presidencial.

10

Sueño de Paul asociado a la Wicca, la nueva religión naturalista/ecologista a la que se ha acercado Prudence. 31 de diciembre, Paul sale de paseo con el coche y contempla pensativo la naturaleza pensando en las señales divinas. Recuerda sus primeras relaciones sexuales. Va a la residencia donde está el padre y se pierde cruzándose con ancianos abandonados en pésimas condiciones. Aparece una enfermera negra, Maryse, que se ocupará del padre. Madeleine decide dormir en el hospital junto a Edouard durante la nochevieja.

11

Tardan en volver a la casa y Aurelien, Indy y su hijo al no haber nadie se van a cenar fuera en nochevieja... Mal sabor en la boca de Paul. Llegan Aurelien e Indy y ésta plantea el tema de la posible tutela de Edouard. Está interesada en las esculturas de su mujer fallecida, Suzanne. Hervé, notario, la desarma con sus explicaciones. Año 2027, número primo.

PARTE III – Reenamoramiento de Prudence y Paul. Definición de candidaturas y entrenamiento de Bruno. Aurelien decide separarse.**1**

1º de enero 2027. Vuelta a París. Acuerdan la venta de las obras de Suzanne. Aurelien habla con Paul en el tren, no se lleva bien con Indy

2

Vuelve a su apartamento. Arbol de navidad. Algo cambia en Prudence

3

Paul desea la vuelta del amor con Prudence. Enciende dos velas en la iglesia del barrio. Va al ministerio y ve a Bruno. Parece que no será el candidato. Otro atentado.

4

Usa el baño de Prudence. Sarfati candidato a presidente y Bruno a primer ministro y ministro de economía. El plan es hacer rápidamente una reforma constitucional para quitar poder al parlamento (posdemocracia). Cita con coach, Solene Signal. Paul le recomienda a Bruno que cambie de dieta y reemplace las pizzas por las verduras.

5

Sarfati tiene como competidor a un candidato joven y desconocido de la Agrupación Nacional (el partido de Le Pen, ultraderecha). Primer encuentro de Solene Signal con Bruno. Anuncia la incorporación de Raknaseh como coach personal de Bruno. Objetivo: dotar de proximidad y empatía a un político de perfil distante y tecnocrático.

6

Acercamiento con Prudence. Van del brazo al ministerio en Bercy

7

La coacher Raknaseh dinamiza a Bruno

8

El padre pestañea. Los atentados no tienen víctimas. Quieren acabar con el mundo moderno: Paul está de acuerdo con los objetivos que parecen defender

9

Primera conferencia de prensa conjunta de Bruno y Sarfati. Aurelien consigue un trabajo parcial más cerca de Saint Joseph. Las esculturas de la madre ya no valen nada. Sabe que se tiene que divorciar. Se siente hundido. Indy es también un fracaso. Su hijo solo en casa con los videojuegos. Cecile tiene su primer trabajo como cocinera de una familia de ricos en Lyon. Sale llorando

10

Aurelien no era estéril. Decide separarse y se lo cuenta a Cecile. El padre aprueba la decisión pestañeando. Edouard vuelve a comer. Prudence cambia de actitud hacia Paul (con la wicca?). Paul piensa en ir juntos a Saint Joseph y recomponer la relación

11

Paul y Prudence van a Saint Joseph y se reenamoran. Madeleine cuida del padre como una enfermera. El padre tenía los símbolos de los vídeos en su carpeta

Las siguientes preguntas se dirigen a lectores de la primera mitad del libro (partes I, II y III)

Pregunta#1

¿Qué crees que buscan los vídeos, mensajes y atentados que se repiten sin que nadie logre identificar ni su origen ni sus intenciones? ¿Qué nos quiere transmitir Houellebecq con ellos? ¿Qué quiere lograr en la historia?

Pregunta#2

Describe a los personajes principales de la novela, sus personalidades y relaciones

Paul / Prudence

Cécile / Hervé

Aurélien / Indy / Godefroy / Maryse

Edouard / Suzanne / Madeleine

Bruno / Benjamin Safarti / Solene Signal / Raksaneh

Agentes de los servicios secretos / Exhackers

Terroristas detrás de los atentados... ¿Quiénes son? ¿Qué pretenden?

Pregunta#3

¿En qué medida un accidente cerebrovascular incapacitante como el sufrido por el padre de Paul puede actuar como un revulsivo para reunir a una familia dispersa?

Pregunta#4

¿Qué nos dice Houellebecq con la descripción de los días de Nochevieja de la familia en Saint Joseph? ¿La familia fragmentada de Paul representa una tendencia de la sociedad actual o es una exageración del autor para reforzar su tesis?

Pregunta#5

¿Qué papel juegan las mujeres en la historia? ¿Qué sería de Edouard sin Madeleine, de Paul sin Prudence, de Hervé sin Cécile? ¿Y de Aurélien sin Indy? ¿De Bruno sin su esposa? ¿Y de Bruno sin Raksaneh?

Pregunta#6

¿Qué visión nos transmite Houellebecq del mundo de la alta política? ¿Qué papel juegan la televisión y los expertos en coaching en la política actual?

Pregunta#7

Indy tiene a su hijo Godefroy por gestación subrogada, a pesar de que su pareja Aurélien no era estéril. ¿Qué opinas de esta forma de gestación? ¿En qué medida representa un cuestionamiento del matrimonio y de las familias tradicionales? ¿Qué nos quiere decir Houellebecq?

Pregunta#8

Paul enciende velas en la iglesia a pesar de no ser creyente como su hermana Cécile... Prudence se acerca a una religión alternativa, la Wicca. ¿Hay un vacío espiritual en las sociedades occidentales contemporáneas a causa del auge del laicismo y el ateísmo y el distanciamiento de las religiones tradicionales? ¿Necesitamos llenar ese vacío o no?

Pregunta#9

¿Qué nos dice Houellebecq del amor? ¿Cuál creéis que es el misterio de crear una buena relación de pareja hoy días en nuestras sociedades occidentales? ¿Ya no es necesario hacerlo, es una idea anticuada?

Pregunta#10

¿Qué nos dicen los sueños de Paul? ¿Por qué Houellebecq apela a este recurso literario?

Pregunta#11

¿Estás de acuerdo con Bruno cuándo reivindica la generación de los “baby boomers”, con hombres emprendedores y mujeres folladoras?

Pregunta#12

¿Qué nos dice Houellebecq de las residencias de mayores y dependientes? ¿Son el mejor modo de cuidar a nuestros padres y abuelos? ¿Qué dice de una sociedad el modo en que trata a sus mayores? ¿Hay un mensaje de retorno a la familia como lugar de los cuidados y los afectos?

Pregunta#13

¿Por qué en nuestra sociedad casi siempre mueren las personas mayores en el hospital y en cambio en otras culturas suelen morir en casa? ¿Nos dan miedo los cadáveres? ¿Preferimos no asumir la agonía y la muerte y delegarlas en instituciones especializadas?

Pregunta#14

¿Qué nos dice Houellebecq de la inmigración y de la integración de los inmigrantes?

Pregunta#15

¿Crees que una de las principales causas de conflictos en las familias son las herencias y su reparto? ¿Habría otro modo más amigable y menos egoísta de gestionar las sucesiones?

Pregunta#16

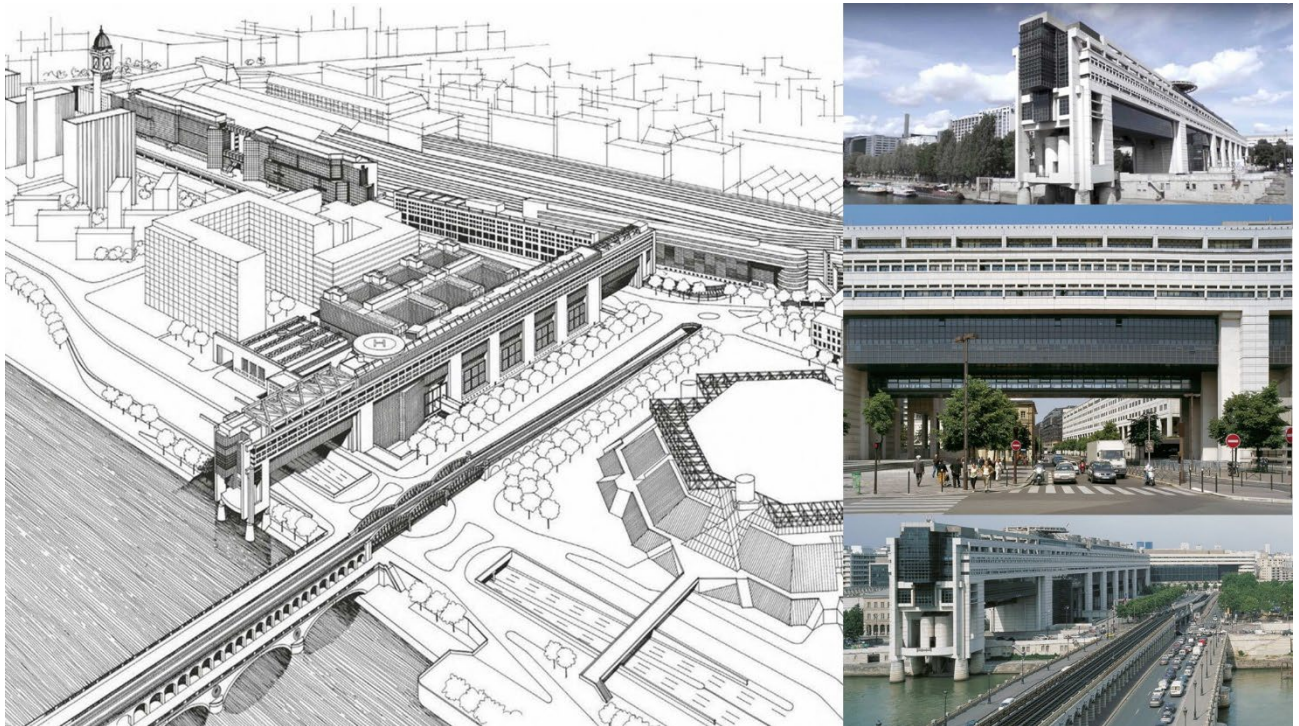
La pandemia disparó los problemas de salud mental y los índices de suicidio ¿Cómo se puede ayudar a alguien que sufre tanto maltrato psicológico como Aurélien? ¿Estamos preparados para detectar y actuar ante las señales de sufrimiento psicológico de familiares, amigos o compañeros de trabajo?

Pregunta#17

¿Cómo crees que continuará la historia en la segunda mitad del libro? ¡Sí la has leído no hagas “spoiler”!

CONTINUARÁ

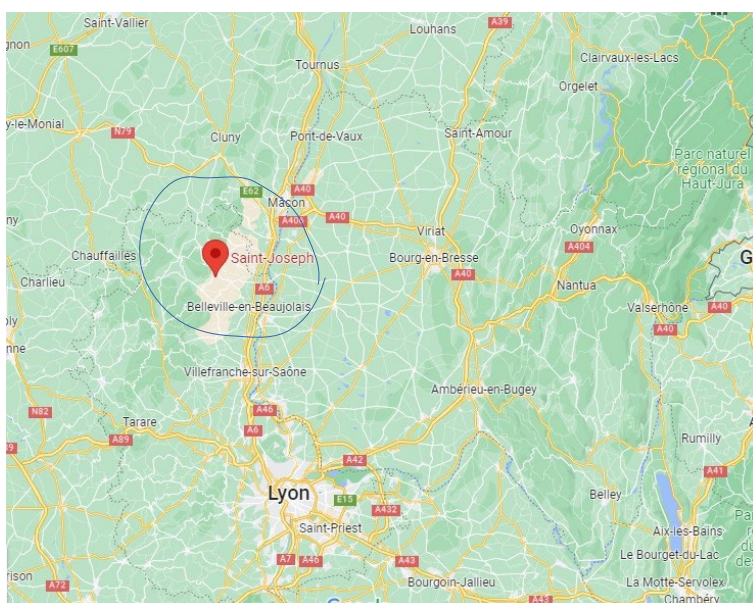
ANEXO - Fotos e ilustraciones



Ministerio de Economía y Hacienda en Bercy



Parque de Bercy



Saint-Joseph-en- Beaujolais

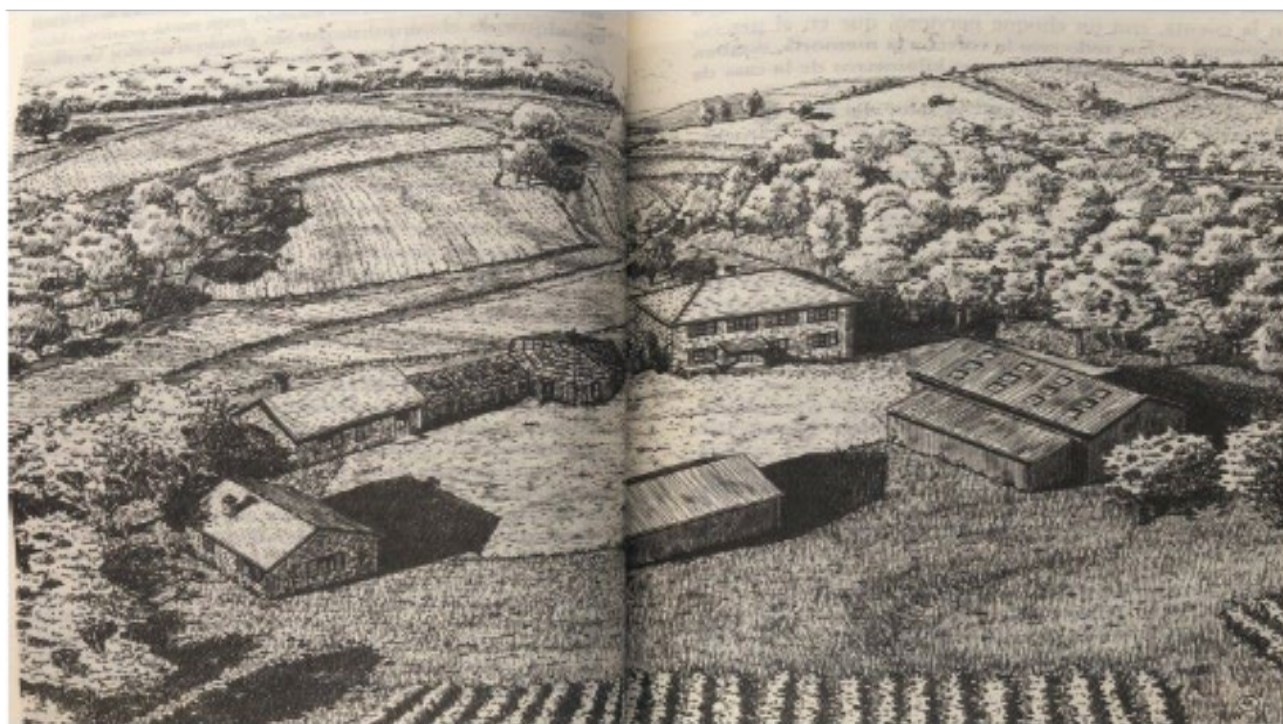


Ilustración pág 82-83



Carrie-Anne Moss, uno de los posters de juventud en la habitación de Paul en la casa de Saint Joseph



Nord-Pas-de-calais – El Norte francés con grandes tasas de desempleo de dónde proviene Hervé